Euch werden eure GoPro Videos aus ein und der selben Position langsam langweillig? In diesem kleinen „Tutorial“ zeige ich euch wie ihr mit relativ wenig Aufwand ein bisschen Abwechslung in eure GoPro Videos bringen könnt.

Mit die einfachste Methode in einem GoPro Video Spannung aufzubauen ist ausgefallene Positionen zu verwenden, die man so noch nicht kennt. Um die folgenden Positionen zu nachzubauen benötigt ihr:

1. 1x kurzen Arm
2. 1x langen Arm
3. 2x kurze Schrauben
4. 1x lange Schraube

Wenn ihr die folgenden Utensilien parat habt könnt ihr loslegen.

Die erste Position ist ziemlich simpel und schnell nachzubauen und zwar montiert ihr ca 10cm unterhalb des Sattels die Klemme an der Sattelstütze, dabei müsst ihr darauf achten dass die gebogene Aufnahme nach oben schaut. Nun montiert ihr eure GoPro direkt ohne Arm dazwischen an die Klemme und zwar so dass ca 1cm Platz zwischen dem Verschluß der GoPro und den Streben des Sattels ist.

Jetzt sollte das ganze so aussehen:

Und aus Sicht der Kamera ungefähr so:

Nun könnt ihr noch ganz nach belieben den Kamerawinkel etwas verändern, sodass man etwas mehr vom Trail oder eben dem Lenker sieht, meiner Ansicht nach ist es am schönsten wenn man gerade noch die Unterkante

des Vorderrades sieht, denn so nimmt man genau wahr, was man unter die Räder nimmt und es entsteht ein besserer Gesamteindruck des Trails/Sprunges.

Die nächste Position ist etwas komplizierter und nicht auf jedes Rad in dieser Form übertragbar, da jede Schwinge anders gebaut ist.
Nun montiert ihr eure Klemme an der Schwingenseite an welcher euer Fuß vorne ist. Hierbei müsst ihr beachten das ihr auf der rechten Seite nicht mit der Kette und auf der linken nicht mit der Bremscheibe ins Gehege kommt. Sofern ihr eure Klemme montiert habt und die Aufnahme senkrecht nach oben steht, dreht ihr die Klemme um ca 45° zur Schwingenaußenseite.
Jetzt montiert ihr den kurzen Arm welcher mit der kurzen Schraube befestigt wird so, dass dieser senkrecht zur Aufnahme steht. Daraufhin montiert ihr den langen Arm ebenfalls mit einer kurzen Schraube so, dass er senkrecht und eure Kamera somit waagerecht steht.

Hier nochmal ein Bild zur Veranschaulichung:

Aus der Sicht der GoPro:

Ich wünsche euch viel Spaß beim Ausprobieren der Positionen und würde mich freuen ein paar von euren Videos zu sehen!

RideOn Max